

5-Achs-CNC-Bearbeitung

CAD/CAM Praxisprojekt WiSe 2018/2019
Herstellung einer halbakustischen E-Gitarre
mit gewölbter Furniersperrholz- Decke

HAWK
Fakultät Bauen und Erhalten
Studiengang Holzingenieurwesen
Labor für Bearbeitungstechnik LBT

Studierende:
Jerome Frohn
Pia Junker
Jan- Renke Oldewurtel

Dozenten:
Dipl.-Ing. Norbert Linda
Dipl.-Ing. Renke Abels

Entwurf



Bild links: CAD- Modell, erstellt mit Cimatron 13
Bild rechts: die fertiggestellte Halbakustikgitarre

CNC-Programmierung

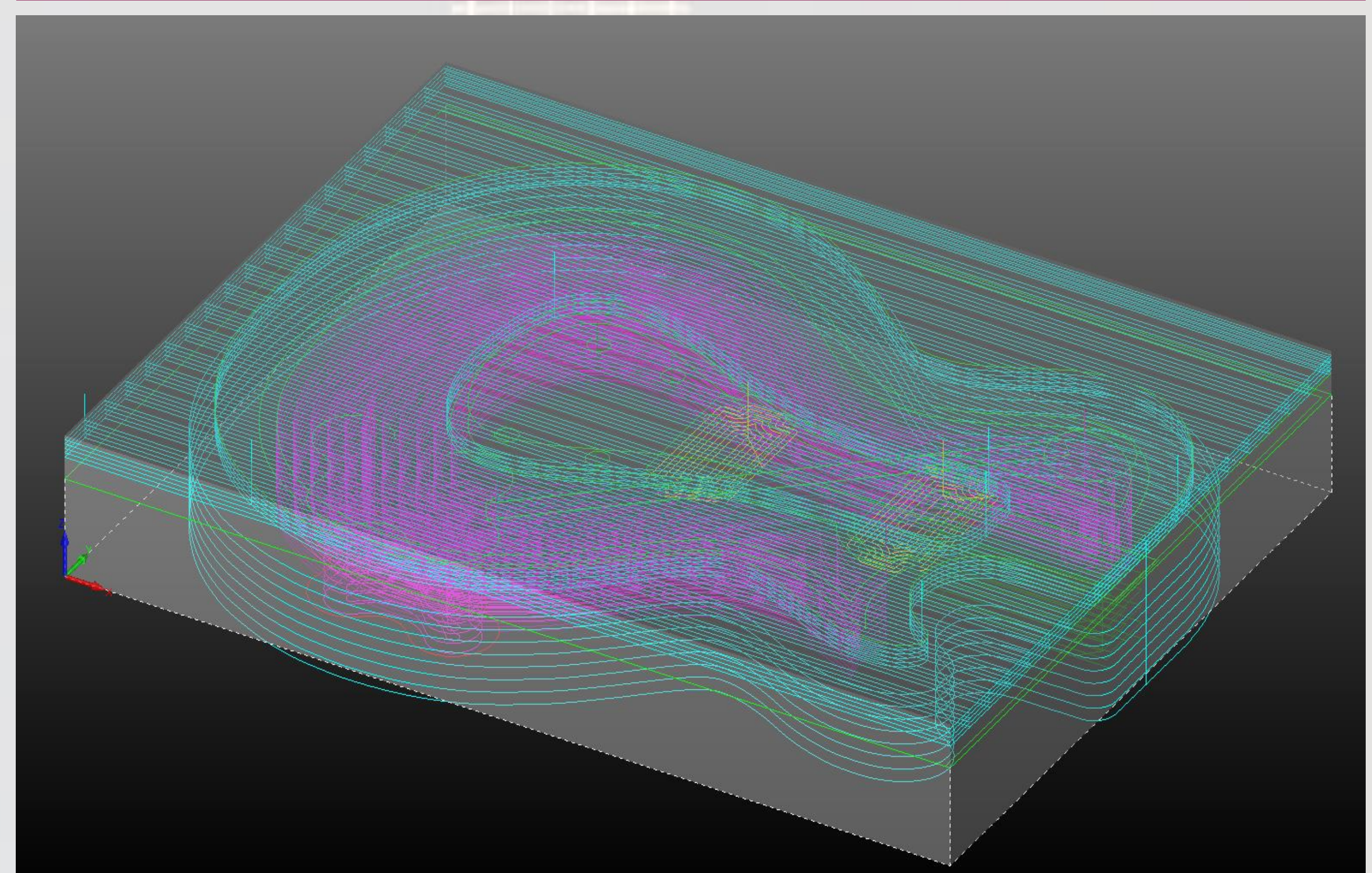
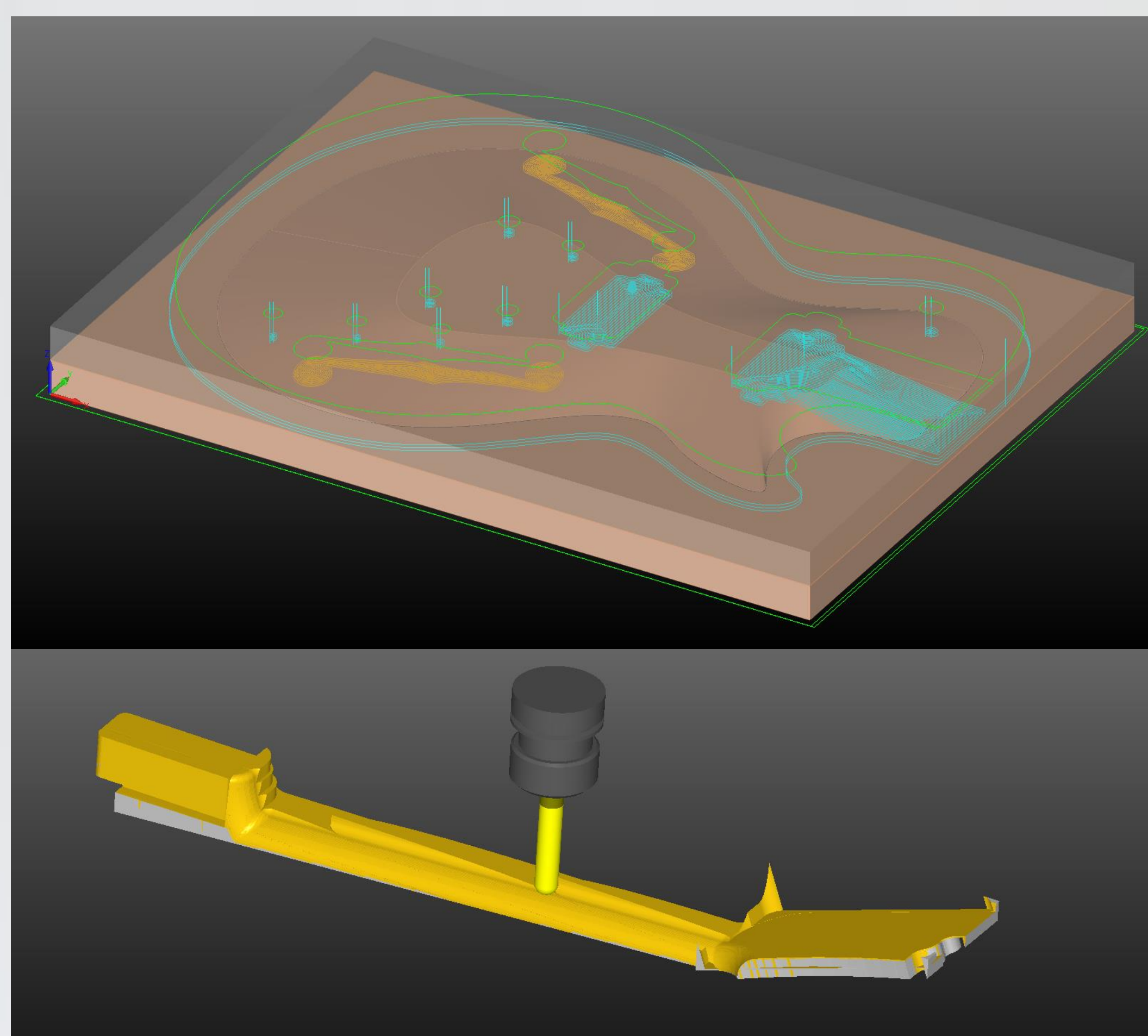


Bild links oben: Programmierung der 5- Achssimultanbearbeitung der Decke
Bild links unten: Simulation der 5- Achsbearbeitung des Halses
Bild rechts: Programmierung des Korpus mit eingeblendeten NC- Pfaden

5-Achs-CNC-Fräsen

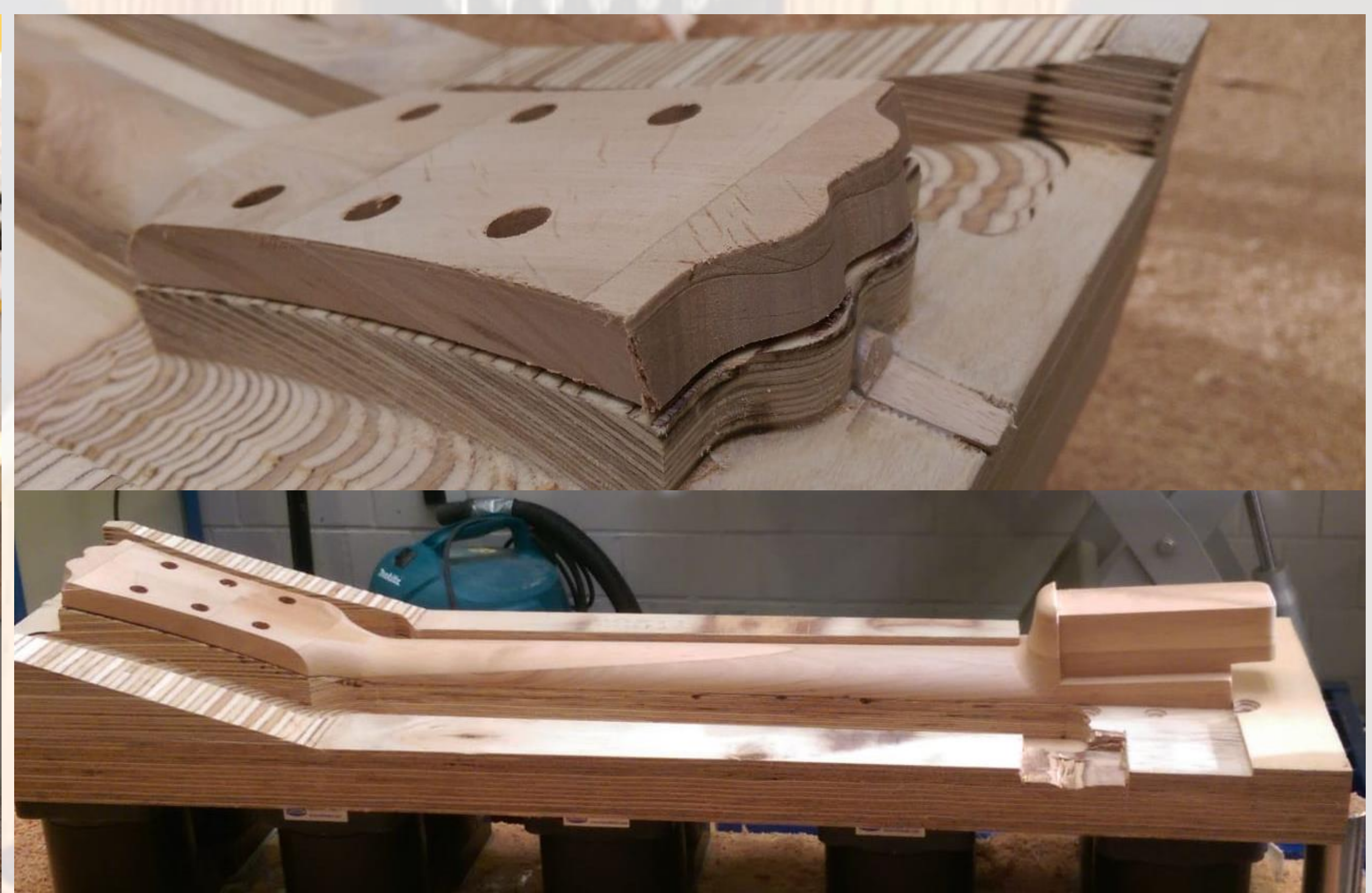
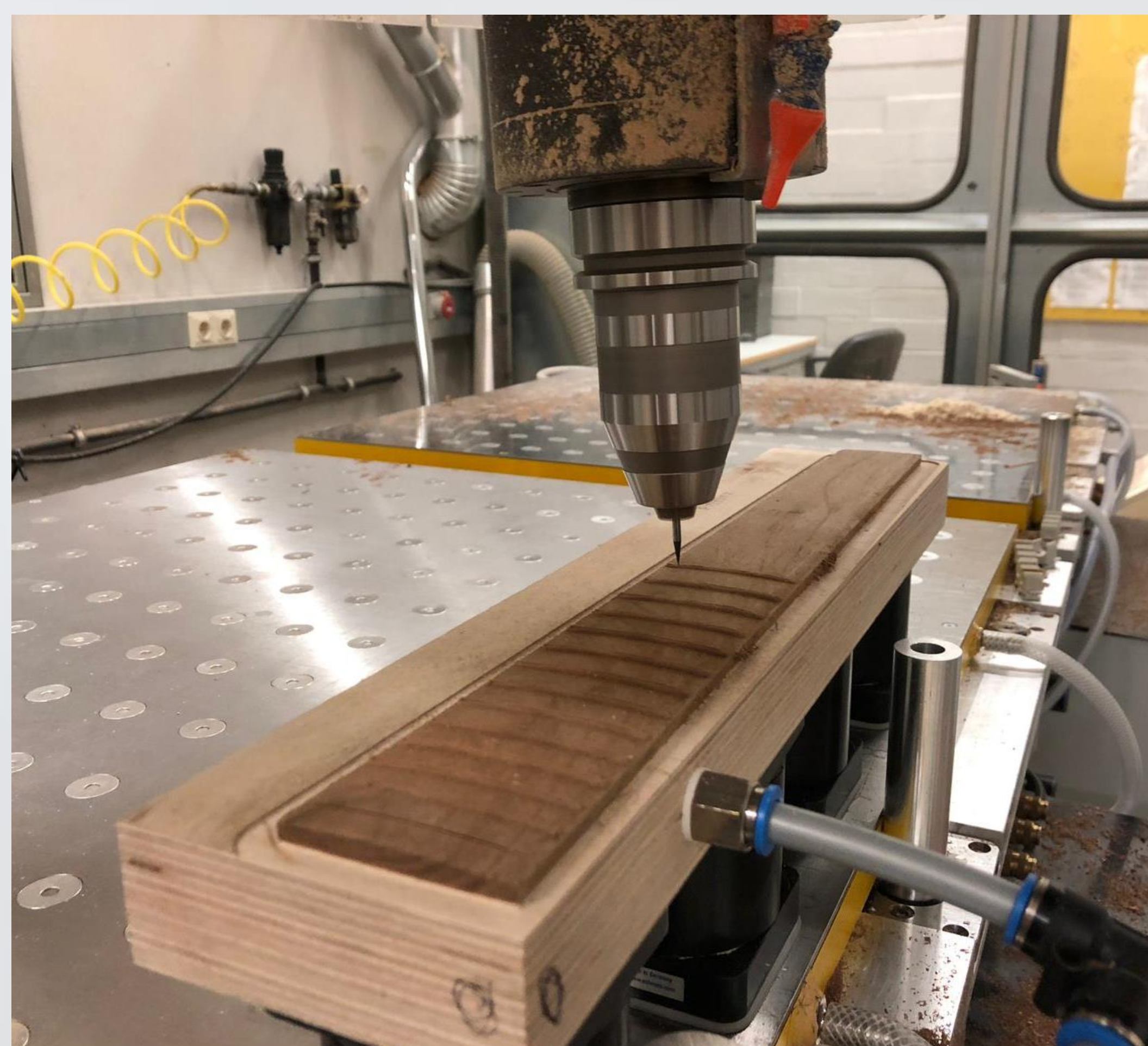


Bild links : 4- Achssimultanbearbeitung des Griffbrettes
Bild rechts: Ergebnis nach 5-Achsbearbeitung des Halses